**CENTRO UNIVERSITÁRIO DE FORMIGA-UNIFOR**

**BACHARELADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Educar a partir das experiências INDIVIDUAIS:** reflexões sobre o processo ensino-aprendizagem da Ginástica Geral

**Formiga-MG  
2014**

Há uma possível possibilidade da inserção da ginastica geral na educação escolar como ferramenta pedagógica já que Ginastica Geral se torna uma importante reflexão no meio acadêmico, pois há características tão diferenciadas.

A ginastica pode ser manifestada como dança, expressões folclóricas e jogos apresentados por meio de atividades livres e criativas visando promover o lazer saudável, proporcionando o bem estar físico, psíquico e social o que favorece muito para a desempenho coletiva respeitando os limites individuais.

A Ginastica Geral pode ser apresentada como uma expressão artística e humana que se caracteriza em uma área de relevância social onde há inúmeras comunicações e expressões entre os praticantes e os que estão envolvidos. Na educação escolar ela vai ser apresentada como uma linguagem corpora já que a educação pode ser definida como cultivo dos modos de expressão.

Freire propõe uma forma de educar que produza conhecimentos que se incorporem à vida do aluno, abrindo-lhe possibilidades de ser livre e decidir de acordo com a sua própria consciência.

Os alunos assim como nos são cheios de possibilidades e limitações tanto na ginastica geral quanto no cotidiano. As aulas devem privilegiar esse importante aspecto para que o processo de criação e recriação do movimento aconteça com maior coerência e uma busca de sentidos a partir das diferentes práticas de vida se faça presente.

John Dewey centraliza as virtudes e a importância do individualismo e dos valores da democracia a partir da educação como método fundamental para o progresso da sociedade. Com o esforço próprio a pessoa poderia alcançar caminhos promissores ao longo da vida

O movimento humana é relacionado como um elo de expressão, cultural, corporeidade e possibilidade de transformação.

Read diz que o objetivo da educação é dar assistência à criança no processo de aprendizagem e maturação

Dewey acreditava que o ensino, a escola e o conhecimento deveriam se basear em experiências práticas e identificar a experiência individual, como a expressão da vida, assim vida é educação, educação é vida e vida é experiência.

Pensar e vivenciar a atividade física ,o movimentos e a Ginastica Geral na escola como forma de comunicação e expressão torna-se uma experiência significativa.

Podemos entender nossa existência como um forte e gerador de impulsos das manifestações culturais e suas diversas representações ao longo dos tempos nos demais diversos grupos sociais de nossa humanidade.

O mundo infantil que é referenciado na obra de Nobert Elias, relata a grande possiblidade de que a as funções corporais corresponde ao controle e ao domínio das emoções

A Ginastica geral como disciplina ,Favorece a compreensão e a interpretação dessa pedagogia ,pois explora o máximo das experiências vividas, procura resgatar os movimentos básicos por meio de atividades da vida cotidiana